

PROGRAMME

JOURNÉE TECHNIQUE

La Lumière, phénomène complexe, fascine et interpelle depuis la nuit des temps. Rythmant la vie, avec l'alternance des jours et des saisons, elle apporte énergie et éclairage. Sa dualité onde-particule ou encore ses propriétés à la fois électroniques et magnétiques en font un élément difficile à appréhender. Tantôt amie, tantôt ennemie, découvrez toute l'étendue de son spectre...

SOIREEES COMMUNES

MERCREDI 30 MAI

SOIRÉE d'ACCUEIL au Palais du Tau
(ancienne résidence des évêques de Reims)

JEUDI 31 MAI

SOIRÉE VIGNERONNE dans des
domaines viticoles autour d'Epernay

VENDREDI 1^{ER} JUIN

SOIRÉE de GALA au Champagne Pommery,
Reims

JOURNEE COMMUNE

SAMEDI 2 JUIN :

MATIN VISITE d'une Maison de Champagne sur
Reims, au choix :
Visite de caves dans les crayères gallo-romaines (Charles
Heidsieck, Clicquot, Pommery, Ruinart)
Visite technique (Mumm, Piper Heidsieck, Veuve
Clicquot, Lanson).

DÉJEUNER DE CLÔTURE DU CONGRÈS

Possibilité de poursuivre votre escapade sur Reims, avec
les Fêtes johanniques de Reims, le marché
médiéval sur le Parvis de la Cathédrale (en temps libre)

CONGRESSISTE

JEUDI 31 MAI

MATIN DÉGUSTATION DES PALMES DES VINALIES
à l'Espace Georges Cartier à Epernay

COCKTAIL DÉJEUNATOIRE À L'ORANGERIE DU
CHAMPAGNE MOËT & CHANDON À
EPERNAY

APRES-MIDI ASSEMBLÉE GÉNÉRALE au Théâtre
d'Epernay et COMPTES RENDUS DES
COMMISSIONS

VENDREDI 1^{ER} JUIN

TOUTE LA JOURNEE JOURNÉE TECHNIQUE dans l'Amphi-
théâtre de Sciences Po à Reims

Depuis janvier 2017, la loi oblige les organismes de formation à être référencés, afin de pouvoir continuer à bénéficier du financement de la formation professionnelle continue. Face aux contraintes de cette loi, à la nature et au format de la Journée Technique, nous sommes au regret de vous informer que le congrès 2018 ne pourra pas être pris en charge par la formation professionnelle continue.

Comptant sur votre compréhension, nous souhaitons vous retrouver nombreux au cours de cet événement majeur de notre Union.

SOUS LA PRÉSIDENTIE DE

accompagné des
co-Présidents
d'honneur :

AVEC LES INTERVENTIONS DE :

Michel Valade, Responsable du Service Vin du Pôle Technique et Environnement du Comité Champagne

Professeur **Alain Maujean** et Docteur **Nadine Seguin**, pionniers de l'étude des réactions photochimiques dans les vins.

Yann VASSEROT, Laboratoire d'œnologie de l'Université de Reims-Champagne-Ardenne

Fabrice CLOUET, Opus Light

Frédéric CARLIN, INRA d'Avignon

Denis BUNNER, Champagne BOLLINGER

Bruno CHARNAY, SFEL (Société de Fabrication et d'Équipement de Luminaires)

Société IVT Connect (Conception et installation d'éclairages)

Ecole du Vin de CHANGINS...

qui nous éclaireront de leurs lumières sur les thèmes suivants :

Lux, lumen, Candela, les fondamentaux de la lumière vous sont-ils familiers ?

A la vigne, la lumière est indispensable à la photosynthèse et à la maturation des raisins : mais comment agit-elle sur la production des anthocyanes ? Son rayonnement aurait-il également un impact négatif, introduisant un stress supplémentaire ?

Son intervention sur nos vins est plutôt défavorable avec l'apparition de « **goûts de lumière** ». Quelle est la réaction en chaîne qui provoque ce défaut et quelles sont les conditions favorisant son apparition ?

Le vin n'est pas le seul touché : bières et spiritueux y sont également sensibles, mais avec quelles conséquences ?

Un des moyens de s'en protéger est d'adapter ses **systèmes d'éclairage** : mais comment fonctionnent les différentes sources lumineuses et de quelle manière l'implantation doit-elle être réfléchi ?

Autre facette de sa personnalité, la **lumière pulsée** est aujourd'hui utilisée dans les agro-industries pour décontaminer les surfaces : découvrez son mécanisme d'action sur les microorganismes et toutes les potentialités de ses applications.

Outil de communication par excellence, la lumière est très appréciée pour mettre en valeur flacons et caveaux. Laissez-vous d'abord émerveiller par les réalisations d'une grande Maison de Champagne... pour étudier ensuite la technique requise. Dans notre monde de **merchandising** où l'apparence provoque le désir et l'acte de consommation, comment utiliser au mieux la lumière dans les lieux de vente pour mettre en évidence les produits tout en les préservant ?

Laissez-vous guider par le LIFI pour cheminer vers les différents ateliers : vos sens seront mis à contribution lors des dégustations comparatives de vins de différentes régions, dans une ambiance...lumineuse ! Venez jouer avec la lumière, elle vous révélera ses secrets...

ATELIERS PRATIQUES

C O N F É R E N C E S